



StimmVEREINigung
Musik gemeinsam erleben.

PRESSEMITTEILUNG
11. SEPTEMBER 2019

Stimmvereinigung e.V.
Vorsitzende: Tetje Grießmann

Im Tännig 41
97320 Mainstockheim
Telefon (09321) 92 47 71
info@stimmvereinigung.de

Erleben Sie die unglaubliche Geschichte
rund um das Finale einer Casting-Show
mit dem Titel „The Voice of Young Harmony“ im

HOTEL HAPPINESS

Musical in zwei Akten von Uwe Ungerer
Solisten und Chor des Kinder- und Jugendchors Young Harmony

Premiere Sonntag 27. Oktober 2019

Weitere Aufführungen:

Dienstag 29. Oktober

Freitag 01. November

Samstag 02. November

ab 19:30 Uhr, Turnhalle Mainstockheim

Eintritt 14 & 13 Euro, ermäßigt 11 & 10 Euro

Einlass ab 18:30 Uhr

Karten- bzw. Platzreservierung ab 23.09. unter:

Tel. 09321 23689 (Sylvia Zepter) &

E-Mail: info@stimmvereinigung.de

Vorverkaufstermine / Kartenausgabe:

12.10., 10–12 Uhr, 16.10., 19–21 Uhr, 19.10., 13–15 Uhr

www.stimmvereinigung.de

www.chorjugend-mainstockheim.de

HOTEL HAPPINESS

Musical in zwei Akten



SEITE 2
PRESSEMITTEILUNG
11. SEPT. 2019

HANDLUNG

Das Musical **HOTEL HAPPINESS** spielt mit dem 20. Chorjubiläum des Kinder- und Jugendchores **YOUNG HARMONY 2019**. Die Idee war, den Kinder- und Jugendchor **YOUNG HARMONY** einmal selbst zum Gegenstand des ausgeführten Musicals zu machen.

Und so entstand die Idee zu einer Casting-Show mit dem Titel „Voice of Young Harmony“, wo Girl-Groups sängerisch gegeneinander antreten.

Alles spielt sich im **HOTEL HAPPINESS** ab, wo entgegen seines Namens kaum jemand happy, also glücklich ist. Ganz im Gegenteil. Wenn man nicht gerade unglücklich ist wie Gustav, der Hotel-Page, dann wird gegängelt, gestritten und gelogen, was das Zeug hält. Dafür sorgen neben den Girl-Groups auch viele skurrile Figuren:

Ein korrupter Hoteldirektor mit Hang zum Sadismus, die erfolgsverwöhnte Star-Sängerin Adele, zwei inkompetente Elektriker, die Charity-Lady Madame Dora, die mit ihren neun Kindern das Hotel aufmischt, ein Barkeeper mit psychologischen Fähigkeiten, eine gelangweilte und mehr als faule Rezeptionistin, ein Inspektor von der Steuerfahndung, ein nervöser Chordirektor, ein infantiler Youtube-Star und ein herumgeisternder Star-Architekt.

Zur verrückten Figuren-Konstellation kommen noch drei Koffer mit verschiedenen Inhalten, die sich zum Verwechseln ähnlich sehen.

KOMPONIST UWE UNGERER

„Im Hotel geht jeder ein und aus. Themen unserer Zeit, die Sorgen und Nöte von Kindern und Jugendlichen, die Auseinandersetzung mit deren Lebenswirklichkeit – all das wollte ich thematisieren. Gleichzeitig hatte ich nach dem eher ernsthaft-traurigen Musical „Oliver Twist Now!“ 2016 wieder einmal große Lust, ein Musical mit viel Humor und Skurrilitäten würzen zu können. Ich bin ein großer Fan von scharfzüngigem und manchmal auch schwarzem Humor à la „Monty Python“ oder „Little Britain“. Sicher merkt man das an manchen Stellen.“

Neben dem Geschehen auf der Bühne wurden Videoeinspieler mit den Akteuren gedreht, die das Geschehen auf der Bühne mit Nachrichten, Werbung, Interviews und verfilmten Handlungssträngen kommentieren.

BACKGROUND

Begleitet werden die zahlreichen Akteure des Kinder- und Jugendchores **YOUNG HARMONY** von Violinisten der Würzburger Hochschule für Musik, außerdem von der Pianistin Lisa Milyukova aus Nürnberg, die in den vergangenen Jahren regelmäßig mit Uwe Ungerer zusammen gearbeitet hat. Für den richtigen Klang und die Bühnentechnik sorgt die Firma Megaphon aus Zellingen, die seit dem ersten Musical die Arbeit des Chores begleitet.

Bei diesem Jubiläums-Musical werden knapp 70 Akteure agieren und noch einmal so viele Helfer hinter den Kulissen mitarbeiten. Neben der umfangreichen musikalischen Arbeit Uwe Ungerers kümmern sich viele kreative Mitglieder um das Coaching der Schauspieler, die Realisierung des Bühnenkonzeptes, die Plakate oder Kostüme.

Für die Kinder und Jugendlichen von **YOUNG HARMONY** bedeutet das abendfüllende Musical schon im Vorfeld wieder große Disziplin und eisernes Durchhaltevermögen; andere private Aktivitäten werden zurückgestellt.

Landrätin Tamara Bischof hat auch bei diesem Musical wieder die Schirmherrschaft übernommen. Immer wieder beeindruckt sie aufs Neue, zu welchen Leistungen die musikalische und künstlerische Gemeinschaft mit Freude, Spaß, Disziplin und Übungsfleiß fähig ist.

Für die gesamte Produktion ist die Stimmvereinigung Mainstockheim e.V. verantwortlich. Finanziert wird das Musical hauptsächlich über den Verkauf der Eintrittskarten. Daneben freut sich die Stimmvereinigung nach wie vor über Sponsoren. Vor allem aber möchten die Verantwortlichen den Kindern und Jugendlichen von **YOUNG HARMONY** ein außergewöhnliches Erlebnis bieten.



20 JAHRE YOUNG HARMONY

Der Kinder- und Jugendchor YOUNG HARMONY wurde 1999 als Kinderchor mit etwa 15 Mitgliedern gegründet und feiert 2019 sein 20-jähriges Jubiläum mit über 70 Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen in drei Chorabteilungen: die Rainbow Kids mit den jüngsten Sängerinnen und Sängern als Vorchor, der Kinderchor YOUNG HARMONY mit den Viert- bis Siebtklässlern sowie der Jugendchor (ab der achten Schulklasse).

Bei vielen erfolgreichen Auftritten demonstrierte YOUNG HARMONY sein außergewöhnliches musikalisches Können. So stand der Jugendchor YOUNG HARMONY etwa 2017 bei den Kulturzeichen Wasser mit „Schallwellen“ auf der Bühne der Neptun.

Sechs Musicals führte YOUNG HARMONY mit allen Chorabteilungen bisher sehr erfolgreich auf. Alle Musicals waren Uraufführungen, komponiert vom Chordirektor Uwe Ungerer für seine Nachwuchstalente:

- „Das Wasser des Lebens“ (2001)
- „Benny, Maja und die Zeitbanditen“ (2003)
- „Die Stimme der Muyen“ (2006)
- „Traumtheater“ (2009)
- „Das Wasser des Lebens – reloaded“ (2013)
- „Oliver Twist Now!“ (2016).

Etwa 1200 Zuhörer pro Musical tauschten seither für einen Abend das Sofa mit dem Konzertstuhl und ließen sich von den Sängerinnen und Sängern mit musikalischem und schauspielerischen Einsatz und Können verzaubern.

Neben diesen aufwändigen Aufführungen bestritt der Kinder- und Jugendchor zahlreiche Auftritte bei Veranstaltungen, wie z. B. bei Weinfesten, bei Empfängen oder bei kirchlichen Anlässen und Konzerten.

Seit 2012 ist der Kinder- und Jugendchor Young Harmony die Chorjugend der Mainstockheimer StimmVEREINigung e.V., zu der auch der Konzertchor Chorason gehört.

EIN MUSICAL ÜBER DEN CHOR?

Ein neues Musical zu konzipieren, erfordert sehr viel Arbeit, noch bevor jemand nur eine Textzeile gelernt hat. Sich eine Geschichte für ein Musical auszudenken und es in Worte und Musik zu fassen, war für Chorleiter Uwe Ungerer schon immer der schwierigste Teil.

Diesmal bestand die Herausforderung darin, das Jubiläum seines Kinder- und Jugendchores selbst zum Thema des Musicals zu machen. Die Idee, die Geschichte des Chores in ein Musical zu verpacken, verwarf er aber schnell wieder.

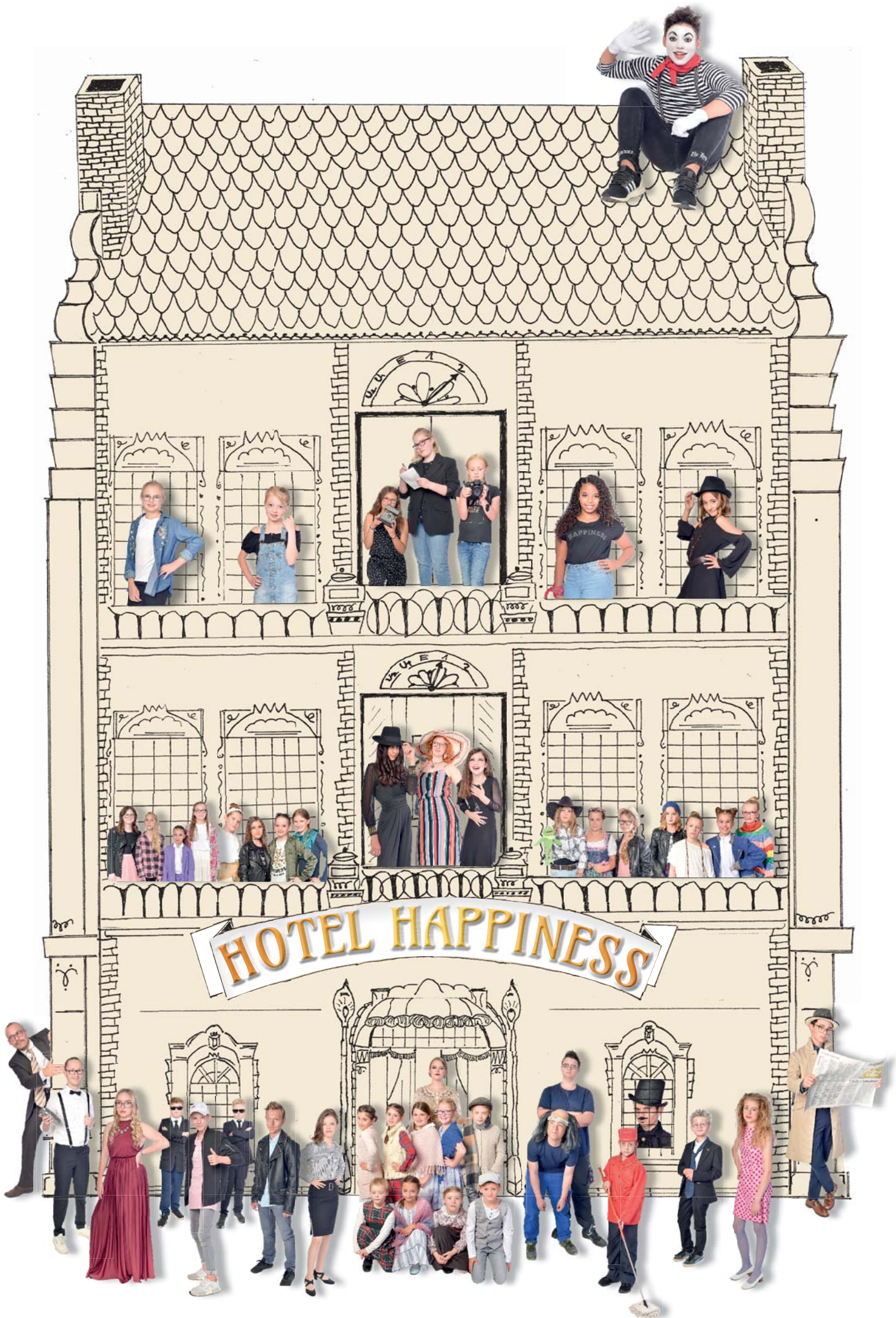
„Die reale Geschichte unseres Chores ist wenig geeignet für eine dramatische Story mit Spannungsbögen und Höhepunkt. Aber irgendwie wollte ich das Chorjubiläum trotzdem in die Geschichte hinein bringen“, so Ungerer zu seinen Vorüberlegungen.

Und so entstand die Idee einer Casting-Show mit dem Titel „Voice of Young Harmony“. Die Leadsängerinnen der vier Girl-Groups, die um den Sieg antreten, Sarah, Emma, Shaney und Luzia, stehen im Fokus der Handlung, denn einerseits träumen sie vom großen Erfolg, andererseits müssen sie sich ihren ganz persönlichen Ängsten stellen.

Der Kinder- und Jugendchor YOUNG HARMONY bleibt als Namensgeber der fiktiven TV-Show durchgehend präsent, nicht zuletzt durch die vielen musikalischen Zitate und Parodien aus anderen Mainstockheimer Musicals, die Uwe Ungerer eingebaut hat, die mit Sicherheit aber nur Insidern auffallen werden.

PRESSEANFRAGEN

Dagmar Ungerer-Brams
Tel. 09321/92 92 920
ungerer-brams@musikwelt-ungerer.de
www.chorjugend-mainstockheim.de



HOTEL HAPPINESS

